

Technikrider Rockband Momentum

Nachfolgend erhalten Sie alle notwendigen technischen Informationen. Bei Rückfragen bitte Kontaktaufnahme zu:
Karsten Zitzmann Tel.: +49 173 3894422 E-Mail: karsten.zitzmann@vodafone.de

Notwendige Elektroanschlüsse, wenn MOMENTUM Rockband die komplette Technik stellt:

1 x 32 A CEE bei 240/400 V + 1 x 16 A CEE bei 240/400 V

Genormte Stromanschlüsse müssen direkt an der Bühne anliegen.

Helfer

Bitte zwei Aufbau- und Abbauhelfer bereitstellen (nur nach Absprache).

Garderoben/Catering

Ausstattung: siehe Vertrag

Mineralwasser, Cola, Bier und Kaffee, kleine Snacks sollten ab Eintreffen der Technik-Crew vorhanden sein.

Parkmöglichkeiten & Einfahrtsgenehmigung

Es wird ein Parkplatz für einen Transporter mit Anhänger und 2 Parkplätze für Pkw's in direkter Bühnennähe benötigt. Diese werden vom Veranstalter kostenlos zur Verfügung gestellt.

Einfahrtsgenehmigungen werden der Band im Vorfeld übergeben. Der Anfahrtsweg zur Bühne muss zum Aufbaubeginn, sowie unmittelbar nach Veranstaltungsende frei befahrbar sein.

Überdachung/Wetterschutz bei Open Air

Bei Veranstaltungen im Freien ist unbedingt für einen 3-seitig wind -und regenfesten Seitenschutz und entsprechende Überdachung der Bühne und des FOH-Platzes zu sorgen.

Der Veranstalter haftet bei Nichteinhaltung dieser notwendigen Forderung, für auftretende Schäden an Backline und Technik.

Kommunikation

Die folgenden Informationen dienen der Darstellung des benötigten Umfangs.

Sollte es Fragen zur Umsetzung geben oder die lokale Situation Abweichungen vom Technik-Rider bedingen, ist eine Kommunikation im Vorfeld dringend erforderlich.

Spätestens 14 Tage vor der Veranstaltung müssen alle technischen Fragestellungen geklärt sein oder das Vorgehen mit Karsten Zitzmann (siehe oben) abgestimmt sein. Vor Ort erzwungene Kompromisse können leider nicht akzeptiert werden und können im Extremfall zur Nichtdurchführbarkeit des Auftrittes führen.

Diese technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Wir bringen stets mit:

Die komplett benötigte Backline. Auf der Bühne benötigen wir lediglich 12 x 230V Schutzkontaktsteckdosen, nach VDE 0100. Die Übergabe der Signale und der Returns erfolgt an der Stagebox .

Wir bevorzugen unser eigenes digitales Mischpult mit Tontechniker. Wir bitten darum, ein Cat Kabel zur digitalen Anbindung an unser Mischpult zur Verfügung zu stellen, welches bereits vom FOH bis zur Bühne verlegt ist. Alternativ können wir auch ein eigenes Multicore-System mitbringen. Hierfür muss das ungehinderte und sichere Verlegen durch Kabelbrücken möglich sein.

Bitte hierzu unbedingt Rücksprache halten!!!

Tontechnik:

Markenbeschallungsanlage (z.B. KS Audio, EAW, KME, Novacooustic) mit ausreichend Leistung für die Beschallungsrelevante Fläche und Zuhörer. (Rockmusik - bitte an genügend Reserve denken - Danke)

FOH-Pult Midas M32 bringen wir in der Regel selber mit. Bitte ein Netzwerkkabel (Cat 5e AES50 tauglich) bereitstellen. Die Digitale Anbindung von Midas M32 und Stagebox DL32 wird bevorzugt. Bei Nutzung von Fremdpuhlen des Veranstalters bitten wir um Rücksprache (siehe oben).

Monitor:

Aux-Weg 1, 2, 3, 4, 5 / Wedges mindesten 12“/1“
Aux-Weg 6, 7, 8 InEar XLR

Lichttechnik:

Frontlight: entsprechend der Bühne eine gute homogene Ausleuchtung z.B. mit Stufenlinsen

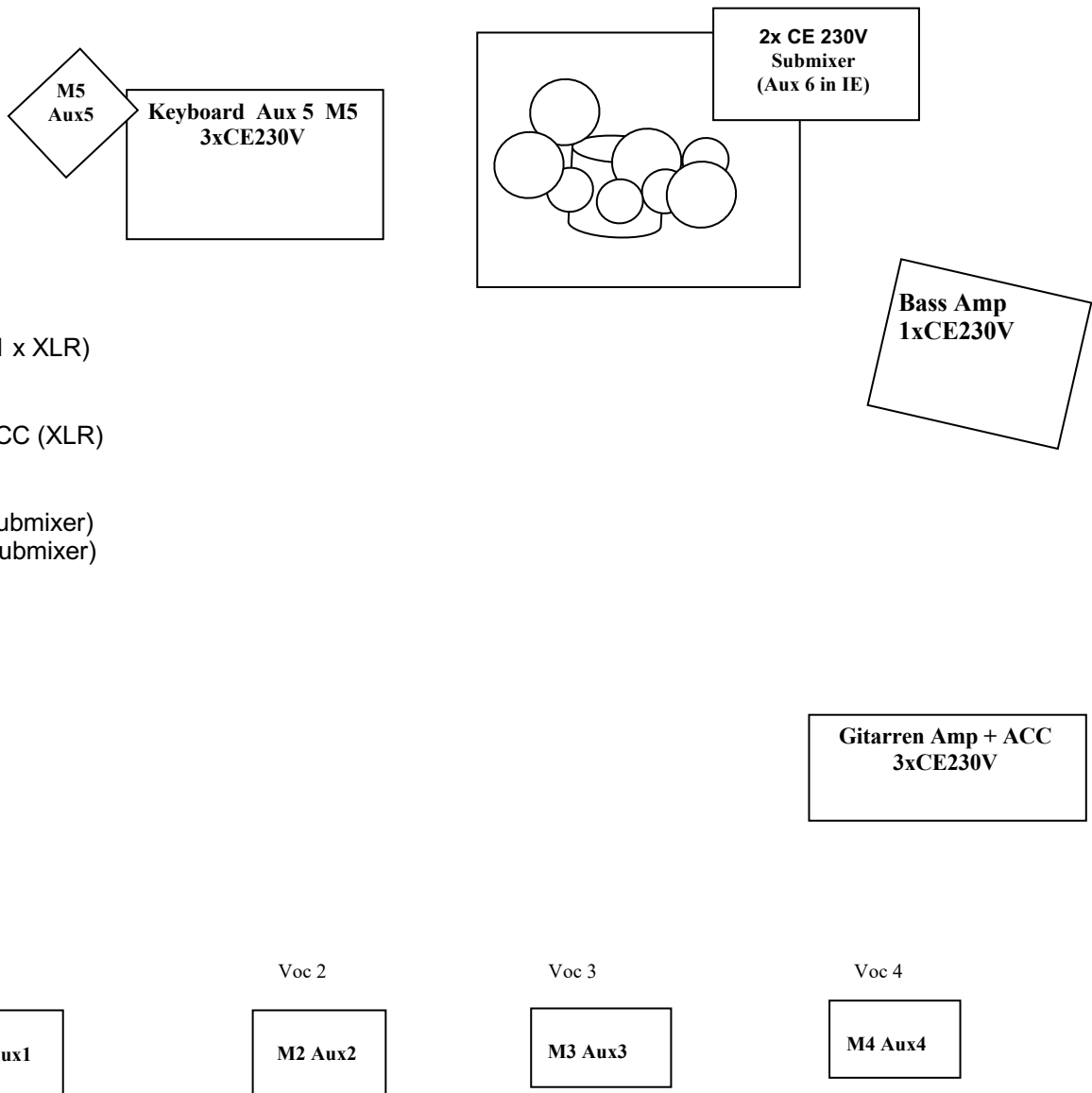
Backlight: mindestens 2 x 6er BAR PAR 64 oder 4 x 4er BAR PAR 64 (RGB Farbsystem) Gerne auch LED Systeme, Movingheads, Washer sowie Hazer oder Nebelmaschine sind ebenso willkommen.

Um frühzeitige Abstimmung wird gebeten..

Bühne: beispielbare Fläche 8 x 6 Meter

Drumpodest (eigenes Drumpodest) / Keyboardpodest nur nach Rücksprache (mind. 2x2m)

- 01 Kick in
- 02 Kick out
- 03 Snare 1
- 04 Snare 2
- 05 Hihat re
- 06 Tom1
- 07 Tom2
- 08 Tom3
- 09 Tom4
- 10 Hihat li
- 11 OH L
- 12 OH R
- 13 Bass (DI Box /1 x XLR)
- 14 E-Git 1
- 15 E-Git 2
- 16 Mandoline / ACC (XLR)
- 17 ACC Git
- 18 ACC Spare
- 19 Key L (XLR, Submixer)
- 20 Key R (XLR, Submixer)
- 21 Voc 1
- 22 Voc 2
- 23 Voc 3
- 24 Voc 4
- 25 Spare



Checkliste für Veranstalter mit Bitte um Rücksendung

Kontaktdaten technische Sicherstellung

Elektroanschlüsse

Parkplätze/ Einfahrtgenehmigung

Anfahrtsplan

Lageplan Veranstaltung

Aufbauhelfer

Bühne

Überdachung/Wetterschutz bei Open Air

Garderobe/ Catering

Hotelunterkunft